

ダイヤモンド・ポイントアーティスト

Hiro 展

～クリスタルな幻想～

2020.3.16_{mon} ～ 3.30_{mon}



〈薔薇の精〉

…ダイヤモンド・ポイント

「スティップリング技法」ともいわれ、先端にダイヤモンドが付いたペンでクリスタルガラスに点刻だけで繊細で上品な文様を表現する技法で、16世紀にイタリアのベネチアが発祥とされる。

この技法は細かい手作業のために工場での商品化に不向きで継承が途絶えた。しかしながら、光の陰影、グラデーション等微妙で幻想的な表現が可能なこの技法の魅力は大きいものがある。

オープニング
セレモニー
3/16(月)
10:00～
2F会場



信州・須坂

笠鉾会館
ドリームホール

共催：一般財団法人 須坂市文化振興事業団

会場：笠鉾会館ドリームホール 2階 入場料：無料

開館時間：9:00～17:00(最終入館閉館30分前)

休館日：期間中無休

※駐車場は市営駐車場をご利用ください(有料)

〒382-0081 須坂市大字須坂410-1 TEL026-246-7100 FAX026-246-3001 kasaboko@culture-suzaka.or.jp